

Índice

Introducción	11
--------------	----

CAPÍTULO I

Nociones generales: utopía, distopía y ucronía / 17

1.1. ¿Qué se entiende por utopía?	17
1.2. Distopías y ucronías	27

CAPÍTULO II

La distopía en la novela peruana: el horror al futuro tecnológico / 41

2.1. <i>El hijo del doctor Wolffan (un hombre artificial)</i> (1917) de Manuel A. Bedoya	41
2.2. <i>XYZ</i> (1934) de Clemente Palma	72

CAPÍTULO III

Resonancias del apocalipsis y la catástrofe / 21

3.1. <i>Aquí está el Anticristo</i> (1957) de Alberto Hidalgo	87
3.2 <i>El cuerpo de Guilia-no</i> (1971) de Jorge Eduardo Eielson	91

CAPÍTULO IV
Nación fantasma / 21

4.1. <i>Teletipo 1985</i> (1978) de Juan Gargurevich	87
4.2. <i>Mañana, las ratas</i> (1984) de José B. Adolph	91
Conclusiones	145
Bibliografía	159