

Índice

Presentación por Henry Tantaleán	17
Prólogo por Richard L. Burger	19
Prefacio por Mariano Iberico	25
La obra arqueológica de Tello, por Luis E. Valcárcel	27
Introducción	31
Necesidad de conservar, investigar y enseñar los hechos y sucesos de la antigüedad del Perú	31
Proyecto razonado de exploración arqueológica en el país	31
Objeto y propósito de la Expedición Arqueológica al Marañón de 1937	33
Caminos de los incas	34
Murallas	34
Ruinas	34
Materiales de información	35
Excavaciones	35
Materiales arqueológicos	35
Personal	35
Presupuesto	35
Autorización del Rectorado de la Universidad de San Marcos para la realización de la Expedición Arqueológica al Marañón de 1937	35
Auxilio económico del señor Nelson A. Rockefeller para los gastos de la Expedición Arqueológica al Marañón de 1937	36
La Expedición Arqueológica al Marañón y sus resultados	36

CAPÍTULO I

Consideraciones generales sobre las culturas del litoral norte del Perú / 39

Ensayo de reconstrucción de las culturas existentes en el litoral norte	39
El arte chavín en la costa	40
Hipótesis sobre dos etapas de la cultura chavín en la costa peruana	44

CAPÍTULO II

Arqueología del valle de Casma / 47

Geografía del valle de Casma	47
Los últimos descubrimientos arqueológicos en el valle de Casma	48
Monumentos arqueológicos del valle de Casma	49
En la parte baja del valle	50
En la parte media del valle	50
En la parte alta del valle	50

Importancia de las grandes wakas de Sechín Alto, Moxeke y Cerro Sechín	50
Restos del Horizonte Inferior	51
Restos del Horizonte Medio	52
Restos del Horizonte Superior	53

CAPÍTULO III

Restos del Horizonte Inferior: cultura chavín / 55

Templo de Pallka	55
Ubicación y características del templo	55
Alfarería de Pallka de estilo chavín	59
Vasijas utilitarias y ceremoniales	59
Tecnología	60
Morfología	60
Ornamentación	62
Alfarería cisandina policroma de estilo santa	67
Otros materiales	68
Hueso	68
Templo de Moxeke	69
Consideraciones generales sobre el grupo arqueológico de Moxeke	69
Primera plaza	70
Segunda plaza	70
Tercera plaza	71
Cuarta plaza	71
Quinta plaza	71
Sexta plaza	71
Wakas de la Pampa de Las Llamas	71
Waka A	71
Wakas pequeñas rectangulares	72
Cementerio A y restos de alfarería	73
Olla, cántaro	73
Plato, taza	74
Aspecto general del Templo de Moxeke	74
Fachada del templo	74
Vestíbulo	76
Escalinata de la tercera plataforma	77
Parte superior del templo	78
Descubrimiento de ídolos en la tercera plataforma	78
Primer ídolo	78
Segundo ídolo	78
Tercer ídolo	79
Cuarto ídolo	79
Quinto ídolo	80
Sexto ídolo	81
Conclusiones sobre la waka o Templo de Moxeke	81

Ruinas de Chankillo y La Cantina	83
Localización de las ruinas	83
Fortaleza de Chankillo	83
Ruinas de La Cantina	86
Templo chavín de La Cantina	87
Ruinas de Taukachi, Wanchuy y Sechín Alto	88
Ruinas de Taukuchi y Konkán	88
Obelisco de Kushwanka	88
Leyenda sobre el obelisco de Kushwanka o «Piedra Candela»	90
Ruinas de El Olivar o Wanchuy	90
Templo de Sechín Alto	91
Templo de Cerro Sechín	94
Descripción general de las diferentes secciones	94
Introducción a la revisión de la hoyada o Sección Primera	97
Sección Primera	97
Aldeas, terrazas y cementerios en las secciones de Cerro Sechín	100
Aldeas	100
Terrazas	101
Ubicación y características de las demás secciones	102
Sección Segunda Principal	102
Sección Tercera	102
Cementerio de la Sección Tercera b	103
Sección Cuarta	104
Cementerio	104
Sección Quinta	105
Cementerio	105
Sección Sexta	105
Sección Séptima u hoyada de Chili	106
Sección Octava	106
Cementerios al pie y contornos de la Fortaleza de Cerro Sechín	106
Hoyada principal del cerro Sechín	108
División de la hoyada	109
Waka o Templo de Cerro Sechín	110
Los primeros indicios de piedras grabadas en Casma	111
Descubrimiento de los primeros monolitos grabados en el Templo de Cerro Sechín	113
Iniciación de las excavaciones en el Templo de Cerro Sechín	114
Proceso de las excavaciones en el Templo de Cerro Sechín	115
Primera semana de julio de 1937	115
Examen de las secciones	119
Sección A	119
Sección B	119
Sección C	119
Sección D	120
Sección E	120
Sección F	120

Sección X	120
Sección G	120
Segunda semana de julio	121
Revisión de los trabajos realizados hasta el día 13 de julio	125
Prueba de estratificación en el relleno de la waka	127
Segunda quincena de julio	129
Excavación en el lado izquierdo del templo y en la sección X	129
Descubrimiento de monolitos grabados en la fachada este del templo	130
Algunas impresiones acerca de los trabajos en el Templo de Cerro Sechín	131
Estado de los trabajos y nuevas luces que ofrecen las excavaciones y hallazgos realizados en el Templo de Cerro Sechín	132
Resumen de los trabajos de la segunda quincena de julio	137
Capas de estratificación en el terreno contiguo a los monolitos grabados	138
Preparación de moldes de los monolitos grabados del Templo de Cerro Sechín	139
Algunas consideraciones sobre las ruinas de la hoyada norte de Cerro Sechín	139
Importancia arqueológica del descubrimiento del Templo de Cerro Sechín	141
Descripción de los monolitos grabados del Templo de Cerro Sechín	142
Monolitos o wankas mayores del lado derecho de la fachada principal del templo	142
Monolito A (VIII)	142
Monolito B (XXII)	144
Monolito C (XLII)	145
Monolito D (VII)	146
Monolito E (XXVIII)	147
Monolito F (XIV)	148
Monolito G (XXXV)	149
Monolito H (XV)	150
Monolito I (LXVII)	152
Monolito J (XVI)	153
Monolito K (XVII)	155
Monolitos o wankas menores del lado derecho de la fachada principal del templo	157
Monolito a (LXXV)	157
Monolito a ¹ (LXXVI)	157
Monolito b (XLI)	158
Monolito b ¹ (XLIV)	159
Monolito c (XLI)	160
Monolito c ¹ (XLV)	160
Monolito d (LXVIII)	161
Monolito d ¹ (XXIV)	162
Monolito e (XLVII)	162
Monolito e ¹ (LXXXII)	162
Monolito f (XL)	163
Monolito f ¹ (LXXIX)	164
Monolito g (LXXVII)	164
Monolito g ¹ (LXXVIII)	165
Monolito g ² (XXXVII)	166

Monolito h (LXXX)	166
Monolito h ¹ (LXXXI)	167
Monolito i (XLIX)	167
Monolito i ¹ (LXX)	168
Monolito j (XLVI)	168
Monolito j ¹ (XXXVIII)	169
Monolito j ² (XXX)	170
Monolitos o wankas mayores del lado izquierdo de la fachada principal del templo	170
Monolito A' (LXXII)	170
Monolito B' (LIX)	173
Monolito C'	176
Monolito D' (LVIII)	176
Monolito E' (LIII)	178
Monolito F' (LI)	180
Monolito G' (XXIII)	181
Monolito H' (XXI)	182
Monolito I' (IX)	184
Monolito J' (X)	185
Monolito K' (XXXIV)	186
Monolitos o wankas menores del lado izquierdo de la fachada principal del templo	186
Monolito a' (LXXI)	186
Monolito a' ¹ (LX)	188
Monolito b' (LXXIV)	189
Monolito b' ¹ (LXXIII)	190
Monolito c' (LXV)	191
Monolito c' ¹ (LXVI)	191
Monolito d' (LXIII)	193
Monolito d' ¹ (LVII)	194
Monolito d' ² (LXIV)	194
Monolito e' (LXII)	195
Monolito e' ¹ (LVI)	196
Monolito f' (LXI)	197
Monolito f' ¹ (LIV)	198
Monolito f' ² (LII)	199
Monolito g' (XXIX)	199
Monolito g' ¹ (LV)	201
Monolito h' (XIX)	202
Monolito h' ¹ (XX)	203
Monolito h' ² (XXVI)	204
Monolito i' (XXVII)	205
Monolito i' ¹ (XVIII)	206
Monolito i' ² (XXV)	207
Monolito j' (L)	208
Monolito j' ¹ (LXXXIII)	209
Monolitos o wankas mayores y menores de la fachada este del templo	210

Monolito k (LXXXIV)	213
Monolito k ¹ (XXXIX)	213
Monolitos L (LXXXV), l (LXXXVII), l ¹ (LXXXVI), M (LXXXVIII) y N (XCI)	213
Monolitos o wankas mayores y menores de la fachada oeste del templo	214
Monolito M' (LXIX)	215
Monolito L' (XIII)	215
Monolito N' (XI)	215
Monolito k' (XXXIII)	215
Monolito l' (XXXII)	215
Monolito m ¹ (XXXI)	215
Monolito m' (XCVIII)	215
Monolitos o wankas mayores y menores hallados en la parte baja de la hoyada frente al Templo de Cerro Sechín	215
Monolito X ¹ (IV)	215
Monolito X ² (V)	216
Monolito X ³ (III)	217
Monolito X ⁴ (I)	218
Monolito X ⁵ (VI)	218
Monolito X ⁶ (XII)	219
Monolito X ⁷ (II)	219
Monolito X ⁸	220
Estudio analítico de los monolitos grabados del Templo de Cerro Sechín	220
Número y tipos de monolitos descubiertos	220
Disposición de los monolitos al ser descubiertos	220
Estado de conservación de los monolitos	220
Técnica empleada en la representación de las figuras	221
Representación de las figuras grabadas en los monolitos mayores	221
Figuras humanas completas	222
Figuras humanas seccionadas	223
Figuras de piezas anatómicas humanas	224
Otras figuras ideográficas o glíficas	225
Representación de las figuras grabadas en los monolitos menores	225
Material	226
Posición y orientación de las cabezas	226
Representación de cabezas simples	226
Tratamiento de la bóveda craneana, cabello y tocado	227
Representación del ojo	228
Representación de la boca	229
Representación de cabezas en posición frontal	229
Caracteres somáticos generales de las figuras grabadas en los monolitos mayores	229
Caracteres somáticos generales de las figuras grabadas en los monolitos menores	230
Exploración en la parte superior y central del Templo de Cerro Sechín	230
Excavación en la parte central de la fachada del templo	230
Reconocimiento de la entrada principal del templo	231
Reconocimiento de estructuras de estilo chavín en el centro del templo	233

Descubrimiento de un adoratorio construido con adobes cónicos	233
Descripción de pabellones	235
Edificio central	236
Plataformas laterales B y C	236
Pruebas de estratificación en la Sección Primera u hoyada norte de Cerro Sechín	237
Estratificación n.º 1 en la fachada principal del Templo de Cerro Sechín	237
Capas estratigráficas	237
Entierros descubiertos en la fachada principal del Templo de Cerro Sechín	238
Cementerio descubierto en las terrazas de la Sección Primera de Cerro Sechín	240
Estratificación n.º 2 en las terrazas de la Sección Primera de Cerro Sechín	242
Informe de J. Honour McCreery	242
Estratos de la prueba n.º 2	242
Entierros 1-17 de la prueba n.º 2	244
Síntesis	244
Algunas anotaciones del autor sobre los estratos de la prueba n.º 2	245
Estratificación n.º 3 en las terrazas de la Sección Primera de Cerro Sechín	246
Informe de Barbara Loomis	246
Informe de Toribio Mejía Xesspe y Pedro Rojas Ponce sobre los entierros n.º 16-19	248
Entierros n.º 16-19	250
Fragmentos de alfarería de la prueba n.º 3	251
Estratificación n.º 4 en las terrazas de la Sección Primera de Cerro Sechín	252
Informe de Donald Collier	252
Sumario de los trabajos arqueológicos en el Templo de Cerro Sechín	257
Descubrimiento	257
Exploración preliminar	257
Proceso de la excavación	258
Resultado de la excavación	259
Monolitos grabados	259
Técnica empleada en la representación de las figuras grabadas	260
Representación de las figuras	260
Estratificaciones	260
Tentativa de reconstrucción histórica del Templo de Cerro Sechín	261
Estructura, edad y cultura a que corresponde el muro de monolitos grabados	261
Fenómenos naturales que han intervenido en la historia del Templo de Cerro Sechín	262

CAPÍTULO IV

Restos del Horizonte Medio: cultura santa o huaylas yunga / 269

Waka de Sechín Bajo	269
Algunas consideraciones sobre la estructura de la waka	269
Ruinas de El Purgatorio	270
Aspecto general de las ruinas de El Purgatorio	270
Cementerio	271

CAPÍTULO V
Restos del Horizonte Superior: cultura sub-chimú / 273

Puerto Pobre	273
San Diego	275
Cerro La Virgen	275
Wanchuy o El Olivar	276
La Laguna	276
Cerro Carrizales	278
Manchán	278
Waka de Las Llamas	278
El Pacae	279

CAPÍTULO VI
Alfarería del valle de Casma / 281

Consideraciones generales sobre la alfarería del valle de Casma	281
Alfarería de la colección de Juan I. Reyna	281
Cultura sub-chimú, estilo casma	282
Cultura santa o huaylas yunga	286
Cultura sub-chimú clásico	286
Culturas diversas	287

Láminas / 293

APÉNDICE
Historia de la Expedición Arqueológica al Marañón de 1937,
por Manuel Toribio Mejía Xesspe / 353

Introducción	353
I etapa. Lima-Casma	354
II etapa. Casma-Jequetepeque	361
III etapa. Jequetepeque-Kochabamba	362
IV etapa. Cajamarca-Huamachuco	365
V etapa. Huamachuco-Chilia	366

Anexos / 369

Índice temático	401
-----------------	-----