

## Índice

|  |    |
|--|----|
| Presentación por Henry Tantaleán   | 17 |
| Prólogo por Richard L. Burger  | 19 |
| Prefacio por Mariano Iberico   | 25 |
| La obra arqueológica de Tello, por Luis E. Valcárcel   | 27 |
| Introducción   | 31 |
| Necesidad de conservar, investigar y enseñar los hechos<br>y sucesos de la antigüedad del Perú                                     | 31 |
| Proyecto razonado de exploración arqueológica en el país   | 31 |
| Objeto y propósito de la Expedición Arqueológica al Marañón de 1937  | 33 |
| Caminos de los incas   | 34 |
| Murallas   | 34 |
| Ruinas   | 34 |
| Materiales de información  | 35 |
| Excavaciones   | 35 |
| Materiales arqueológicos   | 35 |
| Personal   | 35 |
| Presupuesto  | 35 |
| Autorización del Rectorado de la Universidad de San Marcos<br>para la realización de la Expedición Arqueológica al Marañón de 1937 | 35 |
| Auxilio económico del señor Nelson A. Rockefeller para los gastos de la Expedición<br>Arqueológica al Marañón de 1937              | 36 |
| La Expedición Arqueológica al Marañón y sus resultados   | 36 |

### CAPÍTULO I

#### **Consideraciones generales sobre las culturas del litoral norte del Perú / 39**

|   |    |
|---|----|
| Ensayo de reconstrucción de las culturas existentes en el litoral norte | 39 |
| El arte chavín en la costa  | 40 |
| Hipótesis sobre dos etapas de la cultura chavín en la costa peruana     | 44 |

### CAPÍTULO II

#### **Arqueología del valle de Casma / 47**

|  |    |
|--|----|
| Geografía del valle de Casma                                   | 47 |
| Los últimos descubrimientos arqueológicos en el valle de Casma | 48 |
| Monumentos arqueológicos del valle de Casma                    | 49 |
| En la parte baja del valle                                     | 50 |
| En la parte media del valle                                    | 50 |
| En la parte alta del valle                                     | 50 |

|  |    |
|--|----|
| Importancia de las grandes wakas de Sechín Alto, Moxeke y Cerro Sechín | 50 |
| Restos del Horizonte Inferior  | 51 |
| Restos del Horizonte Medio   | 52 |
| Restos del Horizonte Superior  | 53 |

**CAPÍTULO III**  
**Restos del Horizonte Inferior: cultura chavín / 55**

|   |    |
|---|----|
| Templo de Pallka  | 55 |
| Ubicación y características del templo                          | 55 |
| Alfarería de Pallka de estilo chavín                            | 59 |
| Vasijas utilitarias y ceremoniales                              | 59 |
| Tecnología  | 60 |
| Morfología  | 60 |
| Ornamentación   | 62 |
| Alfarería cisandina policroma de estilo santa                   | 67 |
| Otros materiales  | 68 |
| Hueso   | 68 |
| Templo de Moxeke  | 69 |
| Consideraciones generales sobre el grupo arqueológico de Moxeke | 69 |
| Primera plaza   | 70 |
| Segunda plaza   | 70 |
| Tercera plaza   | 71 |
| Cuarta plaza  | 71 |
| Quinta plaza  | 71 |
| Sexta plaza   | 71 |
| Wakas de la Pampa de Las Llamas                                 | 71 |
| Waka A  | 71 |
| Wakas pequeñas rectangulares                                    | 72 |
| Cementerio A y restos de alfarería                              | 73 |
| Olla, cántaro   | 73 |
| Plato, taza   | 74 |
| Aspecto general del Templo de Moxeke                            | 74 |
| Fachada del templo  | 74 |
| Vestíbulo   | 76 |
| Escalinata de la tercera plataforma                             | 77 |
| Parte superior del templo                                       | 78 |
| Descubrimiento de ídolos en la tercera plataforma               | 78 |
| Primer ídolo  | 78 |
| Segundo ídolo   | 78 |
| Tercer ídolo  | 79 |
| Cuarto ídolo  | 79 |
| Quinto ídolo  | 80 |
| Sexto ídolo   | 81 |
| Conclusiones sobre la waka o Templo de Moxeke                   | 81 |

|  |     |
|--|-----|
| Ruinas de Chankillo y La Cantina   | 83  |
| Localización de las ruinas   | 83  |
| Fortaleza de Chankillo   | 83  |
| Ruinas de La Cantina   | 86  |
| Templo chavín de La Cantina  | 87  |
| Ruinas de Taukachi, Wanchuy y Sechín Alto                                      | 88  |
| Ruinas de Taukuchi y Konkán  | 88  |
| Obelisco de Kushwanka  | 88  |
| Leyenda sobre el obelisco de Kushwanka o «Piedra Candela»                      | 90  |
| Ruinas de El Olivar o Wanchuy  | 90  |
| Templo de Sechín Alto  | 91  |
| Templo de Cerro Sechín   | 94  |
| Descripción general de las diferentes secciones                                | 94  |
| Introducción a la revisión de la hoyada o Sección Primera                      | 97  |
| Sección Primera  | 97  |
| Aldeas, terrazas y cementerios en las secciones de Cerro Sechín                | 100 |
| Aldeas   | 100 |
| Terrazas   | 101 |
| Ubicación y características de las demás secciones                             | 102 |
| Sección Segunda Principal  | 102 |
| Sección Tercera  | 102 |
| Cementerio de la Sección Tercera b   | 103 |
| Sección Cuarta   | 104 |
| Cementerio   | 104 |
| Sección Quinta   | 105 |
| Cementerio   | 105 |
| Sección Sexta  | 105 |
| Sección Séptima u hoyada de Chili  | 106 |
| Sección Octava   | 106 |
| Cementerios al pie y contornos de la Fortaleza de Cerro Sechín                 | 106 |
| Hoyada principal del cerro Sechín  | 108 |
| División de la hoyada  | 109 |
| Waka o Templo de Cerro Sechín  | 110 |
| Los primeros indicios de piedras grabadas en Casma                             | 111 |
| Descubrimiento de los primeros monolitos grabados en el Templo de Cerro Sechín | 113 |
| Iniciación de las excavaciones en el Templo de Cerro Sechín                    | 114 |
| Proceso de las excavaciones en el Templo de Cerro Sechín                       | 115 |
| Primera semana de julio de 1937  | 115 |
| Examen de las secciones  | 119 |
| Sección A  | 119 |
| Sección B  | 119 |
| Sección C  | 119 |
| Sección D  | 120 |
| Sección E  | 120 |
| Sección F  | 120 |

|   |     |
|---|-----|
| Sección X   | 120 |
| Sección G   | 120 |
| Segunda semana de julio   | 121 |
| Revisión de los trabajos realizados hasta el día 13 de julio  | 125 |
| Prueba de estratificación en el relleno de la waka  | 127 |
| Segunda quincena de julio   | 129 |
| Excavación en el lado izquierdo del templo y en la sección X  | 129 |
| Descubrimiento de monolitos grabados en la fachada este del templo  | 130 |
| Algunas impresiones acerca de los trabajos en el Templo de Cerro Sechín   | 131 |
| Estado de los trabajos y nuevas luces que ofrecen las excavaciones<br>y hallazgos realizados en el Templo de Cerro Sechín | 132 |
| Resumen de los trabajos de la segunda quincena de julio   | 137 |
| Capas de estratificación en el terreno contiguo a los monolitos grabados  | 138 |
| Preparación de moldes de los monolitos grabados del Templo de Cerro Sechín  | 139 |
| Algunas consideraciones sobre las ruinas de la hoyada norte de Cerro Sechín   | 139 |
| Importancia arqueológica del descubrimiento del Templo de Cerro Sechín  | 141 |
| Descripción de los monolitos grabados del Templo de Cerro Sechín  | 142 |
| Monolitos o wankas mayores del lado derecho de la fachada principal del templo  | 142 |
| Monolito A (VIII)   | 142 |
| Monolito B (XXII)   | 144 |
| Monolito C (XLII)   | 145 |
| Monolito D (VII)  | 146 |
| Monolito E (XXVIII)   | 147 |
| Monolito F (XIV)  | 148 |
| Monolito G (XXXV)   | 149 |
| Monolito H (XV)   | 150 |
| Monolito I (LXVII)  | 152 |
| Monolito J (XVI)  | 153 |
| Monolito K (XVII)   | 155 |
| Monolitos o wankas menores del lado derecho de la fachada principal del templo  | 157 |
| Monolito a (LXXV)   | 157 |
| Monolito a <sup>1</sup> (LXXVI)   | 157 |
| Monolito b (XLIII)  | 158 |
| Monolito b <sup>1</sup> (XLIV)  | 159 |
| Monolito c (XLI)  | 160 |
| Monolito c <sup>1</sup> (XLV)   | 160 |
| Monolito d (LXVIII)   | 161 |
| Monolito d <sup>1</sup> (XXIV)  | 162 |
| Monolito e (XLVII)  | 162 |
| Monolito e <sup>1</sup> (LXXXII)  | 162 |
| Monolito f (XL)   | 163 |
| Monolito f <sup>1</sup> (LXXIX)   | 164 |
| Monolito g (LXXVII)   | 164 |
| Monolito g <sup>1</sup> (LXXVIII)   | 165 |
| Monolito g <sup>2</sup> (XXXVII)  | 166 |

|  |     |
|--|-----|
| Monolito h (LXXX)  | 166 |
| Monolito h <sup>1</sup> (LXXXI)  | 167 |
| Monolito i (XLIX)  | 167 |
| Monolito i <sup>1</sup> (LXX)  | 168 |
| Monolito j (XLVI)  | 168 |
| Monolito j <sup>1</sup> (XXXVIII)  | 169 |
| Monolito j <sup>2</sup> (XXX)  | 170 |
| Monolitos o wankas mayores del lado izquierdo de la fachada principal del templo | 170 |
| Monolito A' (LXXII)  | 170 |
| Monolito B' (LIX)  | 173 |
| Monolito C'  | 176 |
| Monolito D' (LVIII)  | 176 |
| Monolito E' (LIII)   | 178 |
| Monolito F' (LI)   | 180 |
| Monolito G' (XXIII)  | 181 |
| Monolito H' (XXI)  | 182 |
| Monolito I' (IX)   | 184 |
| Monolito J' (X)  | 185 |
| Monolito K' (XXXIV)  | 186 |
| Monolitos o wankas menores del lado izquierdo de la fachada principal del templo | 186 |
| Monolito a' (LXXI)   | 186 |
| Monolito a <sup>1</sup> (LX)   | 188 |
| Monolito b' (LXXIV)  | 189 |
| Monolito b <sup>1</sup> (LXXIII)   | 190 |
| Monolito c' (LXV)  | 191 |
| Monolito c <sup>1</sup> (LXVI)   | 191 |
| Monolito d' (LXIII)  | 193 |
| Monolito d <sup>1</sup> (LVII)   | 194 |
| Monolito d <sup>2</sup> (LXIV)   | 194 |
| Monolito e' (LXII)   | 195 |
| Monolito e <sup>1</sup> (LVI)  | 196 |
| Monolito f'(LXI)   | 197 |
| Monolito f <sup>1</sup> (LIV)  | 198 |
| Monolito f <sup>2</sup> (LII)  | 199 |
| Monolito g'(XXIX)  | 199 |
| Monolito g <sup>1</sup> (LV)   | 201 |
| Monolito h' (XIX)  | 202 |
| Monolito h <sup>1</sup> (XX)   | 203 |
| Monolito h <sup>2</sup> (XXVI)   | 204 |
| Monolito i' (XXVII)  | 205 |
| Monolito i <sup>1</sup> (XVIII)  | 206 |
| Monolito i <sup>2</sup> (XXV)  | 207 |
| Monolito j' (L)  | 208 |
| Monolito j <sup>1</sup> (LXXXIII)  | 209 |
| Monolitos o wankas mayores y menores de la fachada este del templo               | 210 |

|   |     |
|---|-----|
| Monolito k (LXXXIV)   | 213 |
| Monolito k <sup>1</sup> (XXXIX)   | 213 |
| Monolitos L (LXXXV), l (LXXXVII), l <sup>1</sup> (LXXXVI), M (LXXXVIII) y N (XCI)                               | 213 |
| Monolitos o wankas mayores y menores de la fachada oeste del templo   | 214 |
| Monolito M' (LXIX)  | 215 |
| Monolito L' (XIII)  | 215 |
| Monolito N' (XI)  | 215 |
| Monolito k' (XXXIII)  | 215 |
| Monolito l' (XXXII)   | 215 |
| Monolito m <sup>1</sup> (XXXI)  | 215 |
| Monolito m' (XCVIII)  | 215 |
| Monolitos o wankas mayores y menores hallados en la parte baja<br>de la hoyada frente al Templo de Cerro Sechín | 215 |
| Monolito X <sup>1</sup> (IV)  | 215 |
| Monolito X <sup>2</sup> (V)   | 216 |
| Monolito X <sup>3</sup> (III)   | 217 |
| Monolito X <sup>4</sup> (I)   | 218 |
| Monolito X <sup>5</sup> (VI)  | 218 |
| Monolito X <sup>6</sup> (XII)   | 219 |
| Monolito X <sup>7</sup> (II)  | 219 |
| Monolito X <sup>8</sup>   | 220 |
| Estudio analítico de los monolitos grabados del Templo de Cerro Sechín  | 220 |
| Número y tipos de monolitos descubiertos  | 220 |
| Disposición de los monolitos al ser descubiertos  | 220 |
| Estado de conservación de los monolitos   | 220 |
| Técnica empleada en la representación de las figuras  | 221 |
| Representación de las figuras grabadas en los monolitos mayores   | 221 |
| Figuras humanas completas   | 222 |
| Figuras humanas seccionadas   | 223 |
| Figuras de piezas anatómicas humanas  | 224 |
| Otras figuras ideográficas o glíficas   | 225 |
| Representación de las figuras grabadas en los monolitos menores   | 225 |
| Material  | 226 |
| Posición y orientación de las cabezas   | 226 |
| Representación de cabezas simples   | 226 |
| Tratamiento de la bóveda craneana, cabello y tocado   | 227 |
| Representación del ojo  | 228 |
| Representación de la boca   | 229 |
| Representación de cabezas en posición frontal   | 229 |
| Caracteres somáticos generales de las figuras grabadas en los monolitos mayores                                 | 229 |
| Caracteres somáticos generales de las figuras grabadas en los monolitos menores                                 | 230 |
| Exploración en la parte superior y central del Templo de Cerro Sechín   | 230 |
| Excavación en la parte central de la fachada del templo   | 230 |
| Reconocimiento de la entrada principal del templo   | 231 |
| Reconocimiento de estructuras de estilo chavín en el centro del templo  | 233 |

|   |     |
|---|-----|
| Descubrimiento de un adoratorio construido con adobes cónicos                     | 233 |
| Descripción de pabellones   | 235 |
| Edificio central  | 236 |
| Plataformas laterales B y C   | 236 |
| Pruebas de estratificación en la Sección Primera u hoyada norte de Cerro Sechín   | 237 |
| Estratificación n.º 1 en la fachada principal del Templo de Cerro Sechín          | 237 |
| Capas estratigráficas   | 237 |
| Entierros descubiertos en la fachada principal del Templo de Cerro Sechín         | 238 |
| Cementerio descubierto en las terrazas de la Sección Primera de Cerro Sechín      | 240 |
| Estratificación n.º 2 en las terrazas de la Sección Primera de Cerro Sechín       | 242 |
| Informe de J. Honour McCreery   | 242 |
| Estratos de la prueba n.º 2   | 242 |
| Entierros 1-17 de la prueba n.º 2   | 244 |
| Síntesis  | 244 |
| Algunas anotaciones del autor sobre los estratos de la prueba n.º 2               | 245 |
| Estratificación n.º 3 en las terrazas de la Sección Primera de Cerro Sechín       | 246 |
| Informe de Barbara Loomis   | 246 |
| Informe de Toribio Mejía Xesspe y Pedro Rojas Ponce sobre los entierros n.º 16-19 | 248 |
| Entierros n.º 16-19   | 250 |
| Fragmentos de alfarería de la prueba n.º 3  | 251 |
| Estratificación n.º 4 en las terrazas de la Sección Primera de Cerro Sechín       | 252 |
| Informe de Donald Collier   | 252 |
| Sumario de los trabajos arqueológicos en el Templo de Cerro Sechín                | 257 |
| Descubrimiento  | 257 |
| Exploración preliminar  | 257 |
| Proceso de la excavación  | 258 |
| Resultado de la excavación  | 259 |
| Monolitos grabados  | 259 |
| Técnica empleada en la representación de las figuras grabadas                     | 260 |
| Representación de las figuras   | 260 |
| Estratificaciones   | 260 |
| Tentativa de reconstrucción histórica del Templo de Cerro Sechín                  | 261 |
| Estructura, edad y cultura a que corresponde el muro de monolitos grabados        | 261 |
| Fenómenos naturales que han intervenido en la historia del Templo de Cerro Sechín | 262 |

#### **CAPÍTULO IV** **Restos del Horizonte Medio: cultura santa o huaylas yunga / 269**

|  |     |
|--|-----|
| Waka de Sechín Bajo                                    | 269 |
| Algunas consideraciones sobre la estructura de la waka | 269 |
| Ruinas de El Purgatorio                                | 270 |
| Aspecto general de las ruinas de El Purgatorio         | 270 |
| Cementerio   | 271 |

**CAPÍTULO V**  
**Restos del Horizonte Superior: cultura sub-chimú / 273**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| Puerto Pobre        | 273 |
| San Diego           | 275 |
| Cerro La Virgen     | 275 |
| Wanchuy o El Olivar | 276 |
| La Laguna           | 276 |
| Cerro Carrizales    | 278 |
| Manchán             | 278 |
| Waka de Las Llamas  | 278 |
| El Pacae            | 279 |

**CAPÍTULO VI**  
**Alfarería del valle de Casma / 281**

|   |     |
|---|-----|
| Consideraciones generales sobre la alfarería del valle de Casma | 281 |
| Alfarería de la colección de Juan I. Reyna                      | 281 |
| Cultura sub-chimú, estilo casma                                 | 282 |
| Cultura santa o huaylas yunga                                   | 286 |
| Cultura sub-chimú clásico                                       | 286 |
| Culturas diversas   | 287 |

**Láminas / 293**

**APÉNDICE**  
**Historia de la Expedición Arqueológica al Marañón de 1937,**  
**por Manuel Toribio Mejía Xesspe / 353**

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Introducción                       | 353 |
| I etapa. Lima-Casma                | 354 |
| II etapa. Casma-Jequetepeque       | 361 |
| III etapa. Jequetepeque-Kochabamba | 362 |
| IV etapa. Cajamarca-Huamachuco     | 365 |
| V etapa. Huamachuco-Chilia         | 366 |

**Anexos / 369**

|                 |     |
|-----------------|-----|
| Índice temático | 401 |
|-----------------|-----|