

# Índice

Agradecimientos	11
Presentación	13
Prólogo	17
Introducción	21

## CAPÍTULO I Consideraciones epistémicas / 29

1.1. Arquitectura	35
1.2. Arqueología y mundo andino	40
1.3. Antropología	44

## CAPÍTULO II Arquitectura, rituales y astronomía / 51

2.1. Arquitectura y construcción del paisaje	51
2.2. La organización del espacio como ritual	53
2.2.1. Los rituales	55
2.2.2. De la configuración del espacio al espacio reconfigurado	57
2.2.3. De los símbolos como recreación arquitectónica	64
2.3. La subsistencia y la astronomía como ejes de la arquitectura	69
2.3.1. El esquema del tiempo y el tiempo reorganizado	69
2.3.2. Los calendarios y la astronomía cultural	75

## CAPÍTULO III Arquitectura simbólica en los Andes norcentrales / 85

3.1. Antecedentes	85
3.2. Los casos de estudio	90

3.2.1. Sechín Bajo	91
3.2.2. Las Aldas	101
3.2.3. Caral	111
3.2.4. Áspero	121
3.2.5. Bandurria	130
3.2.6. Shicras	136

**CAPÍTULO IV**  
**Discusión y conclusiones / 149**

4.1. Discusión	149
4.2. Precisiones arquitectónicas en el Formativo Inicial	164
4.3. Resultados y conclusiones	172
4.3.1. Conclusiones: de los conceptos andinos a la organización simbólica del espacio	175
Bibliografía	183
Anexos	209
Anexo 1. Tablas de datos técnicos de los sitios analizados	209
Anexo 2. Glosario	213